

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования «Наследие»

Приложение к основной  
общеобразовательной программе  
начального и основного общего  
образования  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Центр образования «Наследие»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по курсу внеурочной деятельности  
**«Танцуем вместе»**  
(4-5 кл.)

Составитель:  
Валиева Эльмира Валериевна,  
учитель русского языка и  
литературы, 1 кв. категории

Акбаш  
2016 год

## Пояснительная записка

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в предъявляются все более высокие требования. Общество хочет видеть школьника полноценным, всесторонне развитым. Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности определено через выбор направления – музыкальное воспитание. Именно музыкально-ритмические и танцевальные движения дают возможность обучать детей свободно управлять своим телом через работу всех мышц. Постепенно через умение управлять своими мышцами начинает вырабатываться навык раскрытия эмоционального внутреннего состояния ребенка. Через музыку и движение у ребенка развивается не только художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, человеку, природе, формируется внутренний духовный мир. Музыкально-ритмическая деятельность не только удовлетворяет потребность детей в движениях, в увлекательных игровых действиях, но и развивает эмоциональное восприятие музыки. Музыкальные движения – это наиболее продуктивный вид музыкальной деятельности с точки зрения формирования у школьников музыкального

Главная идея – научить детей осмысливать образное содержание, творчески воплощаемое ими в танце. Это достигается через освоение школьниками языка выразительных движений, который используется в танце для образного воплощения.

Программа соответствует средним возможностям детей. На занятиях идет формирование двигательных навыков и умений, но это не цель, а средство для развития способностей ребенка. Главное – радость, возможность самовыражения в танце. А эту радость свободы он ощутит тогда, когда научится свободно, легко двигаться в пространстве. Такая форма занятий, где пластика тела и музыка соединяются в целое, помогает раскрыть потенциальные способности ребенка, создает разностороннюю творческую личность.

Данная программа построена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по уровню подготовки воспитанников по музыкальному воспитанию.

### **Цель кружка:**

- Развитие творческих способностей школьников в процессе музыкально-ритмической деятельности.
- Формирование духовно богатой, гуманистически ориентированной, развитой, творческой личности средствами танцевального искусства.
- Научить детей владеть выразительными средствами танца, способствовать их физическому развитию, совершенствованию общей и эстетической культуры

### **Задачи:**

1. Воспитывать интерес к занятиям. Укрепление здоровья. Совершенствование психомоторных функций.
2. Развитие творческих и созидательных способностей, координацию, выразительность, точность движений, пластичность, музыкальный вкус и кругозор. Приобщать к совместному движению с партнером.
3. Формировать готовность подчинять свои интересы интересам коллектива, исполнительские умения и навыки, осваивая «язык танца» через пластические упражнения и этюды. Дать возможность через образы выразить собственное восприятие музыки.

### **Ориентирована программа на:**

- совершенствование исполнительских способностей;
- развитие мышления;
- расширение кругозора;
- привитие общей и музыкальной культуры.

### **Приоритетные направления работы:**

- Знакомство с историей танца, музыкальной грамотой;
- изучение элементов акробатики, аэробики, гимнастики, классического и народного танцев;
- знакомство с направлениями современного танца;
- постановка танцевальных номеров и участие в праздничных мероприятиях.

## Расписание занятий танцевального кружка

№	Год обучения	Группа обучения	Дни недели					Итого
			Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	
1		4-5 кл					13:00-14:00	1 час в неделю

### Ожидаемые результаты

Проявление самостоятельности и творческой инициативы у дошкольников.

Умение подчинять свои интересы интересам коллектива.

Формирование терминологических знаний, определяющих:

- характер музыки;
- основные положения рук, ног, корпуса;
- музыкальные движения, этюды, миниатюры, которые исполняют.

Овладение практическими умениями:

передача игрового образа в соответствии с характером музыки;

исполнение танцевальных движений (не менее 10-12).

Переход к более развернутым и сложным композициям.

### **Тематический план по разделам:**

1. Организационная работа.
2. Учебно-тренировочная работа:
  - азбука музыкального движения;
  - пространственные упражнения;
  - упражнения для развития техники танца;
  - танцевальные элементы;
  - музыкальные игры и ритмические упражнения.
3. Мероприятия воспитательно-познавательного характера характеристика.

## **Модель выпускника**

Будущее страны – это сегодняшние школьники. Их завтрашний уровень эстетического сознания закладывается сейчас. И такую возможность предоставляет программа кружка, нацеленная на развитие творческих способностей в танце.

Выпускник кружка – это творчески активная личность, развивающаяся гармонично, со своей яркой индивидуальностью, высоким уровнем двигательной обученности, обладающая следующими качествами:

- красиво, легко и непринужденно двигаться, выполнять движения различного ритмического рисунка, соотносить движения с характером музыки;
- ориентироваться в пространстве и перестраиваться в нем;
- создавать новые, собственные выразительные движения;
- осмысленно выполнять свою роль в пластических этюдах;
- участвовать в коллективной сценической работе;
- внимательно относиться друг к другу, искренне радоваться достижениям своих товарищей, желание помочь им в преодолении встречающихся трудностей.

Каждому обучающемуся дается возможность поверить в свои творческие способности, поверить, что он талантлив и неповторим.

### План работы кружка танцев

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	<b>Знакомство с основными элементами различных танцев</b>	1	
2	Отработка элементов	1	
3	Отработка движений	1	
4	Отработка связок	1	
5	<b>Знакомство с танцем ко Дню матери</b>	1	
6	Отработка элементов	1	
7	Отработка движений, связок	1	
8	Отработка всего танца	1	
9	Отработка всего танца	1	
10	<b>Знакомство с танцем к Новому году</b>	1	
11	Отработка основных элементов	1	
12	Отработка основных движений	1	
13	Отработка основных движений	1	
14	Отработка связок.	1	
15	Отработка всего танца	1	
16	Отработка всего танца	1	
17	<b>Подготовка танца к празднику 23 февраля</b>	1	
18	Отработка элементов	1	
19	Отработка элементов	1	
20	Отработка движений, связок	1	
21	Отработка всего танца	1	
22	Отработка всего танца	1	
23	<b>Подготовка танца к празднику 8 Марта</b>	1	
24	Отработка элементов	1	
25	Отработка элементов	1	
26	Отработка движений, связок	1	
27	Отработка всего танца	1	
28	Отработка всего танца	1	
29	<b>Подготовка танца к празднику 9 Мая</b>	1	
30	Отработка элементов	1	
31	Отработка движений, связок	1	
32	Отработка движений, связок	1	
33	Отработка всего танца	1	
34	Отработка всего танца	1	
35	Отработка всего танца	1	

Пронумеровано, прошнуровано  
и скреплено печатью 8 (восемь)  
страниц

Директор МБОУ ЦО «Наследие»  
Э.Г. Фархутдинов



Страница 1	22
Страница 2	23
Страница 3	24
Страница 4	25
Страница 5	26
Страница 6	27
Страница 7	28
Страница 8	29
Страница 9	30
Страница 10	31
Страница 11	32
Страница 12	33
Страница 13	34
Страница 14	35
Страница 15	36