

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования «Наследие»  
(МБОУ ЦО «Наследие»)

Приложение к адаптированной основной  
образовательной программе начального  
общего образования для обучающихся с  
задержкой психического развития  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Центр образования «Наследие»

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**для обучающихся с задержкой**  
**психического развития**  
**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  
**3 класс**

Составитель:

Утяшева Альбина Закизяновна,  
учитель начальных классов,  
1 кв. категории

Акбаш

2016 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования «Наследие» использует нормативно-правовые документы:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки России от 6 октября 2009 года № 373 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 года, регистрационный номер 17785) с изменениями от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 №2357;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями);
- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993);
- примерная основная образовательная программа начального общего образования(одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию,( протокол заседания от 8 апреля 2015 года №1/15);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04. 2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 № 26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Закон Свердловской области от 15.07.2013 №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- Устав МБОУ ЦО «Наследие»;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ ЦО «Наследие»;
- Календарный учебный график, утвержденный приказом директора МБОУ ЦО «Наследие».

### **1.Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Освоение АООП НОО обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования и введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР предметные результаты должны отражать:

Литературное чтение:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических

представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

7) формирование потребности в систематическом чтении;

8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО обучающихся с ЗПР должны отражать:

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия»

Логопедические занятия: формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Психокоррекционные занятия: формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

## 2. Основное содержание курса

### Литературное чтение

#### Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая прпедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.



**Содержание курса « Литературное чтение» на 2016 -2017 учебный год  
АООП НОО с ЗПР 3 КЛАСС (3-й год реализации ООП НОО).**

На основании образовательной программы школы предмет «Литературное чтение» преподаётся на базовом уровне на основе примерных программ и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, является частью УМК «Школа России».

Предметная линия учебников

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская. М.: «Просвещение», 2012

2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2/сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская М.: «Просвещение», 2012

№	Наименование раздела, темы.	Кол-во часов по программе	Краткое содержание
1	Вводные уроки	1	Анализ объектов с целью выделения признаков; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
2	Самое великое чудо на свете	4	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной информации по истории создания книги; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
3	Устное народное творчество	14	Осмысление содержания прочитанного текста; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

			использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
4	Русские писатели	24	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приёмами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.
5	Из детских журналов	8	Осмысление содержания прочитанного текста; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
6	Литература зарубежных стран	8	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
7	Поэтическая тетрадь	31	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
8	Литературные сказки	8	Осмысление содержания прочитанного текста; умение размышлять над содержанием произведений, выражать

			своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков ; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
9	Были – небылицы	10	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
10	Люби живое	16	Осмысление содержания прочитанного текста; умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков; формирование умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.
	Итого:	136	

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

курса « Литературное чтение» на 2016 -2017 учебный год

АООП НОО с ЗПР 3 КЛАСС (3-й год реализации ООП НОО).

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>		<b>1</b>
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1
<b>«Самое великое чудо на свете»</b>		<b>4</b>
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
5	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1
<b>«Устное народное творчество»</b>		<b>14</b>
6	Знакомство с названием раздела.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
12-14	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	2
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1
19	<u>Проект</u> : «Сочиняем волшебную сказку».	1
<b>«Поэтическая тетрадь 1»</b>		<b>11</b>
20	Знакомство с названием раздела.	1
21	<u>Проект</u> : «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
22	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».	1
23	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
24	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1

25	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1
26	И.С.Никитин «Встреча зимы».	1
27	И.З.Суриков «Детство»	1
28	И.З.Суриков «Зима».	1
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1
30	Оценка достижений.	1
<b>«Великие русские писатели»</b>		<b>24</b>
31	Знакомство с названием раздела.	1
32	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1
33	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1
34	А.С.Пушкин. «Зимнее утро».	1
35	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	1
36-39	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	4
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
41	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
42	Басни И.А.Крылова. «Мартышка и Очки».	1
43	Басни И.А.Крылова. «Зеркало и Обезьяна»	1
44	Басни И.А.Крылова. «Ворона и лисица»	1
45	М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
46	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
47	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень»	1
48	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	1
49	Л.Н.Толстой «Акула»	1
50	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1
52	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1
53	Оценка достижений.	1
54	Литературный праздник (обобщающий урок «Великие русские писатели»).	1
<b>«Поэтическая тетрадь 2»</b>		<b>6</b>
55	Знакомство с названием раздела.	1
56	Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1
57	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1
59	И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1
60	Развивающий час (урок- обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	1
<b>«Литературные сказки»</b>		<b>8</b>

61	Знакомство с названием раздела.	1
62	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1
63	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные уши, Косые глаза, Короткий хвост».	1
64-65	В.М.Гаршин «Лягушка- путешественница	2
66-67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	2
68	Оценка достижений. Контрольная работа.	1
<b>«Были-небылицы»</b>		<b>10</b>
69	Знакомство с названием раздела.	1
70-71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2
72-74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3
75-77	А.И. Куприн «Слон».	3
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1
<b>«Поэтическая тетрадь 1»</b>		<b>6</b>
79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...»	1
80	С. Черный «Воробей», «Слон»	1
81	А. Блок «Ветхая избушка»	1
82	А. А. Блок «Сны», «Ворона»	1
83	С. А. Есенин «Черёмуха».	1
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений.	1
<b>«Люби живое»</b>		<b>16</b>
85	Знакомство с названием раздела.	1
86	М.М.Пришвин «Моя Родина».	1
87-88	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».	2
89	В. И. Белов. «Малька провинилась».	1
90	В. И. Белов. «Ещё про Мальку».	1
91-92	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	2
93-95	Б.С.Житков «Про обезьянку».	3
96	В. Дуров «Наша Жучка»	1
97	В.П.Астафьев «Капалуха».	1
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
99	Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок	1

	по разделу «Люби живое»)	
100	Оценка достижений.	1
<b>«Поэтическая тетрадь 2»</b>		<b>8</b>
101	Знакомство с названием раздела.	1
102	С.Я. Маршак "Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
103	А.Л. Барто «Разлука».	1
104	А.Л. Барто «В театре».	1
105	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	1
106	Н.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1
108	Оценка достижений.	1
<b>«Собирай по яголке —наберёшь кузовок»</b>		<b>12</b>
109	Знакомство с названием раздела.	1
110	Б.В.Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	1
111-112	А.П.Платонов «Цветок на земле».	2
113-114	А.П.Платонов «Ещё мама».	2
115	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1
116	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1
117	Н.Н.Носов «Федина задача».	1
118	Н.Н.Носов «Телефон».	1
119	В. Драгунский «Друг детства»	1
120	Урок- конкурс по разделу «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1
<b>«По страницам детских журналов»</b>		<b>8</b>
121	Знакомство с названием раздела.	1
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
123	Ю.Ермолаев «Проговорился».	1
124	Ю.Ермолаев «Воспитатели». Вн. чт. И. Пивоварова «Рассказы Люси Синицыной – ученицы третьего класса.»	1
125	Г. Остер «Вредные советы».	1
126	Г.Остер «Как получаются легенды».	1
127	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1
128	Оценка достижений.	1
<b>«Зарубежная литература»</b>		<b>8</b>
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1
130-131	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические подвиги героев.	2
132-134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3
135-	Контрольная работа по теме «Зарубежная литература».	2

136	Проверка техники чтения. Оценка достижений.	
-----	---	--



Пронумеровано, прошнуровано  
и скреплено печатью 16 (шестнадцать)  
страниц  
Директор МБОУ ЦО «Наследие»  
Э.Г. Фархутдинов



